

ESPACIOS ÁFRICA

Tradicionalmente la sensibilización en materia de cooperación internacional se ha centrado en poner de manifiesto las causas y consecuencias de la injusticia en las áreas o regiones en las que se pretende intervenir, con el fin de formar a la opinión pública y generar dinámicas que posibiliten una cooperación efectiva para el desarrollo de esa región o grupo humano.

Sin embargo, en el continente africano se ha venido debatiendo acerca de la conveniencia de modificar este modelo de sensibilización, puesto que tiene como consecuencia la formación de una visión distorsionada de África en los llamados países del primer mundo, a saber, una región en la que sólo habría subdesarrollo, miseria, ignorancia o violencia. Se trata, por el contrario, de mostrar la realidad integral del continente africano, donde están emergiendo creadores, investigadores de todas las ramas del saber y de la técnica, intelectuales en general que ponen de manifiesto la extraordinaria capacidad y potencialidad de los africanos.

Por otro lado, es preciso tener en cuenta que África no es una única región, sino un continente formado por 54 estados con una gran diversidad geográfica, cultural, económica y política, que se articula al menos en tres grandes zonas: el norte de África, el África subsahariana y África del sur, cada una de las cuales tiene su propia complejidad.

En esta línea, la Fundación El Pájaro Azul apuesta por **crear un foro anual** para dar a conocer el continente africano en su integridad: sus desigualdades y necesidades junto con sus virtualidades, como un modo de sensibilización más ajustado a la realidad y un puente entre África y Europa.

Los objetivos generales de **Espacios África** son:

1. Contribuir a mejorar el conocimiento en Asturias de la realidad africana.
2. Integrar la sensibilización con una visión equilibrada de las potencialidades del continente africano.
3. Reflexionar sobre la situación y potencialidades de la mujer en el África subsahariana.
4. Dar a conocer la diversidad de manifestaciones artísticas, científicas, tecnológicas y creativas en general que se producen en el continente africano como medio de empoderamiento.

Espacios África se ha diseñado desde un enfoque de género en cuanto que la mujer tiene un espacio propio y por la orientación hacia la feminización de los espacios como condición de posibilidad de su humanización.